

ANSTRAHLUNG MIT CITY ELEMENTS 200

ANWENDERHANDBUCH

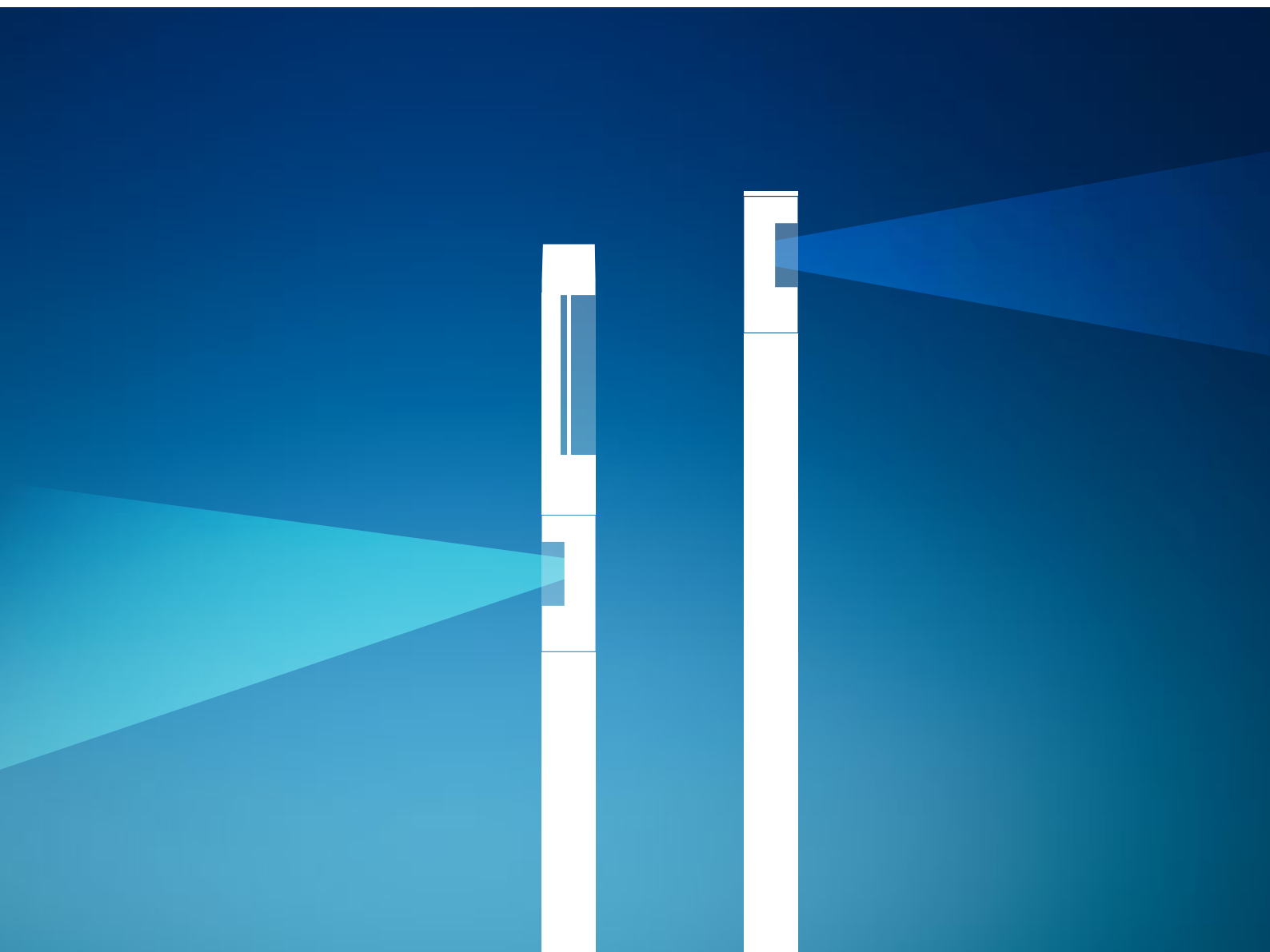
Wir gestalten Städte

Über die originäre Funktion des Lichts hinaus, Helligkeit zu spenden, wird Licht zunehmend eingesetzt, öffentliche Plätze und Gebäude in den Abend- und Nachtstunden zu strukturieren und in eine angenehme Atmosphäre zu tauchen.

Licht spielt eine immer wichtigere Rolle als kreatives und atmosphärisches Gestaltungselement: Geschickt eingesetzt, setzt Licht nicht nur Attraktionen in Szene, sondern leistet als stilistisches Mittel auch einen signifikanten Beitrag für die Architektur öffentlicher Plätze oder Parkanlagen.

Für ein optimales Ergebnis der Anstrahlung sind daher alle Abschluss- und Zwischenelemente der CE200 um 360° dreh-, und damit exakt auf die Gegebenheiten vor Ort anpassbar.

Die neue Elektrik der CITY ELEMENTS-Anstrahlungselemente ermöglicht es Architekten und Planern, unterschiedlichste Lichtverteilungen – ob rotationssymmetrisch oder asymmetrisch – nunmehr in verschiedenen Bahnen zur optimalen Ausnutzung der Anstellwinkel innerhalb eines Elements einzusetzen. Neu ist auch der Einsatz der neuesten und noch leistungsstärkeren LED-Technologie von CREE.



AUFBAU DER NEUEN ELEKTRIK

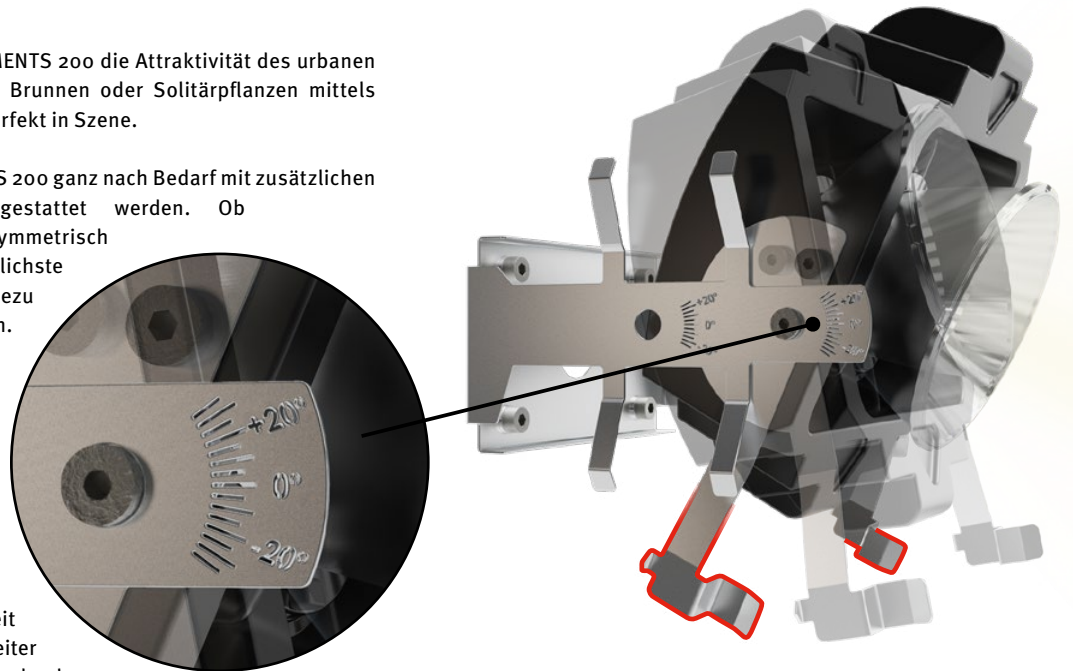
Erhöhen Sie mit der CITY ELEMENTS 200 die Attraktivität des urbanen Raums und setzen Fassaden, Brunnen oder Solitärpflanzen mittels einer gezielten Anstrahlung perfekt in Szene.

Hierzu kann die CITY ELEMENTS 200 ganz nach Bedarf mit zusätzlichen Anstrahlungselementen ausgestattet werden. Ob rotationssymmetrisch oder asymmetrisch – wir bieten unterschiedlichste Lichtverteilungen, die nahezu jedem Bedarf gerecht werden. Mittels optionaler Streuscheiben kann die Lichtlenkung und -qualität weiter optimiert und ideal auf das jeweilige Projekt angepasst werden.

Damit die Highlights auch ihre volle Wirkung entfalten, haben wir die Einstellbarkeit der Anstrahlelemente weiter vereinfacht. Innerhalb der durch die gewählte Lichttechnik vorgegebenen Abstrahlwinkel ist eine exakte Ausrichtung der Spots jederzeit und völlig mühelos möglich.

Sie sehen, der Weg zur perfekten Einstellung ist einfacher denn je.

Die neue Einfachheit – Made by Hess.




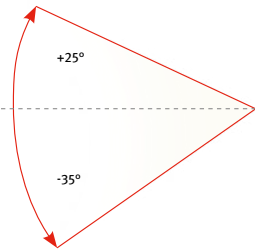
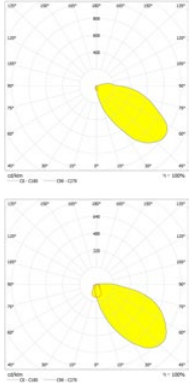

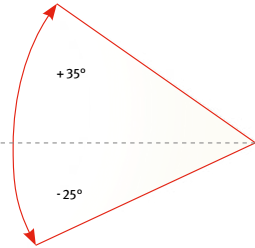
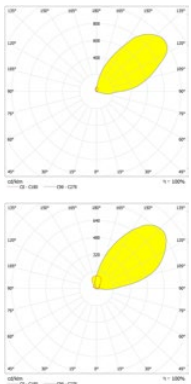
AS500-Element




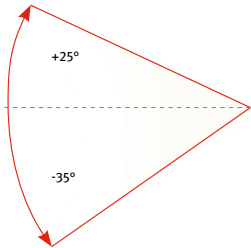
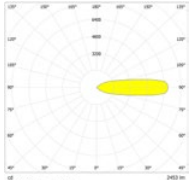

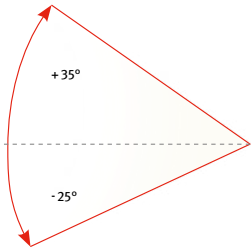
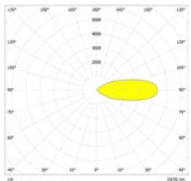


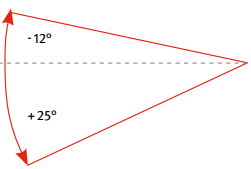
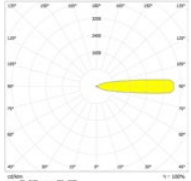

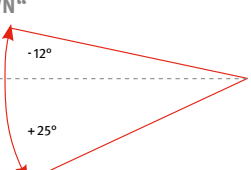
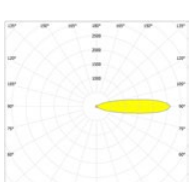
BS500-Element



ASYMMETRISCHE REFLEKTOREN

Lichttechnik	Reflektor	Reflektoreinstellungen	LVK
<p>L3.1 „DOWN“ Asymmetrisch nach unten</p> <p>Asymmetrisch nach unten mit Rillenglas</p>		<p>„DOWN“</p> 	
<p>L3.2 „UP“ Asymmetrisch nach oben</p> <p>Asymmetrisch nach oben mit Rillenglas</p>		<p>„UP“</p> 	

ROTATIONSSYMMETRISCHE REFLEKTOREN

Lichttechnik	Reflektor	Reflektoreinstellungen	LVK
L3.3 „UP“ / „DOWN“ Rotationssymmetrisch	18° 	„DOWN“ 	
	28° 	„UP“ 	
	46° 		
L3.3 „UP“ / „DOWN“ Rotationssymmetrisch	14° 	„DOWN“ 	
	14° + Streuscheibe 	„DOWN“ 	

ZUBEHÖR

FÜR CITY ELEMENTS L3.3 MIT REFLEKTOR 14°



Streuscheibe Säulenleuchte City Element 200-2

Für Reflektor L3.3 - 14°

- Glasscheibe aus Polycarbonat (PC), zum Aufklipsen
- Abstrahlwinkel 16° (Reflektor mit Scheibe)

FÜR CITY ELEMENTS L3.3 MIT REFLEKTOR 18°/28°/46°



Rillenglas Säulenleuchte City Element 180/200-2/230

Für Reflektor L3.3 - 18°/28°/46°

- Glasscheibe aus Acrylglas (PMMA)
- Halteplatte und Haltering aus Aluminium
- Farbe: RAL 9017 (schwarz matt)
- Inklusive Rändelschrauben zur Befestigung
- Neigungswinkel DOWN +19°/-23°
- Neigungswinkel UP +23°/-19°